

to tfim

وهي الأخت والحرارة التي ظهرت على الحديد فاعلمنا من صفة النار وظهورها ^{فظهر}
 النار بفعلها على الحديد كما ظهر المتكلم بكلامه على قلب الامام ع والظهور هو رتبة ^{مستند} الرتبة المتأخر
 للذات فقول بعض اعدائنا ان لسان الصادق ع كسجرة الطوبى ^{مستند} مجازا وتمثيل للبحر
 بالعلوم والافسحة الطورية هي تأني رتبة في الظهور لسان الصادق ع ولو قال سجرة
 الطوبى كلسان الصادق ع لكان كالصادق ع فقول ع حتى يمتعها من المتكلم يراى المتكلم
 ما اشرف اليه المسئلة السابقة وفي هذه من ظهور المتكلم فيما ليستند الكلام اليه من صفة
 فعله التي هي فعله بكلامه سبحانه له وهذا السماع هو في الحقيقة قابلية الوجود ^{مستند} التشرع
 هو روح التشرع الوجودى وهو ان تكون حقيقة الامام ع اذنا واعية للملك العلم
 وقولك فلو قيل ياى اعيد ع لا يصح هذا الكلام الا اذا كان المتكلم يتكلم بالخصيص لا بالعموم
 فانه حين يجري الكلام في حكمه المظهر فلا يصح ان يعنى نفسه بالخطاب المحلى واذا كان
 المتكلم يتكلم بالعموم كان الخطاب هو المنصف لاسفل من وجود الخطاب فلا يخفى ان
 اياى اعيد فلا يتوجه الخطاب الى الحالى الا بقرينة فالقول قول المعبود بالاعباد فافهم ^{مستند} ان
 قولكم ايديكم الله هذا الاستماع بالاذن الجاهل في الجواب ان هذا الاستماع اعلم مرتبة ^{مستند} فوا
 واذنا اذنا الحقيقة الاولى التي هي تلك لا ايتا المطلقة ومقام اواذنى وبعد
 اذن قلبه وهو باب قوسين ثم اذن روحه عند عروجه في الحجاب الاصفر حجاب الذهب
 الى ذلك المقصود الاكبر ثم اذن نفسه وهذا الى اذن جميع ثم اذن جسده فكل مقام
 شمع فيه كلام المتكلم من المتكلم هو مظهره لانه ظهر فيه وقد تقدم انه مظهر فيه
 ظهر به فافهم وقد اختصرنا الجواب اعتمادا على حسن الاستماع والفهم التام ولضيق الوقت
 واستعجال الجواب والحمد لله رب العالمين وفرغ من تسويد هذا العهد المكيين احمد بن
 زين الدين في السابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٤٠ لسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
 رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وبعد فيقول العبد المكين احمد بن
 الدين انه قد التمس من السيد السند والمخدوم المحمد المكي الممدود والعظم الجيد
 السيد محمد بن السيد عبد الله بن السيد عبد الله القاري اصلح الله احواله وبلغه ما اراد
 الدارين في جمادى الثانية سنة ست ومانين والف من الهجرة بيان ما رواه الصدوق

في بيان كيفية

في العلل عن علي بن ابي طالب علة خلق الذر لما سئل انه عمر ما خلق الله ثم الذر الذي في
قوة البت فقال علة الحديث الاتي التسمي السيد المذكور بيان ما تضمنه من الاشارة
والتاويل على سبيل التلويح والتمثيل كان ايده الله قد ذكر لم يشاهد ان فيها ثلث
لجبل وقع في البحر فكان طعام الخوت فلما نظرت الحديث بنفس لم يكن فيه ذلك
وان استير الى ذلك في غير فكتبت له هكذا الحديث ليس فيه ما ذكرت لي من ان ثلث
الجبل وقع في البحر فكان طعام الخوت ولكن كلامك هذا حق واذا استير اليه وقرأ
سيدنا بيان تاويله لا تفسير ظاهر وهو يحتاج الى بيان كلام يتوقف فهمه على
وهو ان الجبل في التاويل هو الجسد والبحر النفس المعبر عنها بالصدر وبالعلم والارض
هي المعبر عنها بالنفوس المقابلة للعقول لهذا تحتفظ القول في هذا الحديث وهو فقام
ان موسى قال رب انظر اليك قال الله عز وجل ان استقر الجبل يعني جسدك
يا موسى لنوري يعني ذكرى لك الاول وحقيقته معنى باسمي ليديع فانما ابدى
ما بك وجسدك منك قال علي ع لجميل جذب الاحدية اي جذب الاسم ليديع لصفة
التوحيد اي لصفة الاسم الفلعل واليد الاشارة باروي ان بنيامين نبيا الله قال يا
كيف الوصول اليك فقال ان تقفك وتقل اني فانك ستقوي على ان تنظر الى كبر
الجبل لا يستقر لنوري فلا تقوى على النظر وانما استقر الاستقرار لان قوام الجبل و
وجوده باقية من صفة التوحيد وتجلي النور هو جذب تلك الصفة فيمتنع الاستقرار
وان لم يستقر وهو لا يستقر للجذب المذكور المعبر عن اثره بالاخر اني فلا تطبق ان
تنظر في لضعفك لكون ظاهرك غير باطنك وشهادتك غير غيبك وهذا التقدير
هي مدار الافتقار المستلزم للضعف فلما تجلى الله تبارك وتعالى للجبل المتجلى هو الرب سبحانه
والتجلي اسمه البديع والمتجلى به حقيقة موسى وذكره الاول وهو النور تقطع ثلث
قطع قطرة ارتفعت الى السماء والمراد به ما في جسمه من الرقائق الروحانية والصورة
المكونة من ذلك الطيف ما في الجسد والسماء هو العقل ان اريد به العقل وان اردت
بالعلو كما هو المراد هنا فالمراد به الهواء بين السماء والارض وهو الروح وهذا المرتفع
هو الذر وهو صور المعلومات المجردة عن المادة وهي اطراف الارض يعني نهاياتها قال الله

افلا يرون ان انا في الارض تنقصها من اطرافها يعني يموت العلماء وهذا الهباء الظاهر هو
جعل الحيوات البرية في الباطن بحر عذب تعيش به الخلق ويقوم به النظام
وهو العلم وقطعة غاصت تحت الارض وهو ما في جسم من تركيب العادات والخيالات البشرية
لحقته بمركبها باطلة تجذب الى العلو وترى ما سوع الله التي لا غير فسقطت
في دركات النار والمراد بالارض ارض الحيوة ولحقته دركات الاموات ومحل الملكات
او من كان ميتا فاحييناه وقال نعم وما انت بمسمع من في القبور فكانت تلك القطعة
حيوة الجان وجند الشيطان وقطعة بقيت يعني على الارض الحيوة وهي تلك القطعة
ومحل الابن ومركب لاثر العين الى اسفلها تصعد القطعة النارية وعلى علوها تصعد
الصاعدة الفاضلة فخذ الذر من ذلك الغبار غبار الجبل اما لذر الظاهرة في الكوة فظاهر
انه من طور سيناء الجبل الظاهر الذي نزل عليه نورا الوحي على موسى واما الباطن
فالذر هو القطعة الصاعدة في السماء وهو اطراف الارض وهو عالم الذرة والروايات
وهو عالم الاطلة وصورة المعلومات يوم اخذ الميثاق وهو من غبار الجبل الباطن الذي
نزل عليه نورا الوحي على موسى والظاهر طبق الباطن حرف الجرف واما ما ذكرت من انه
وقع منه في البحر فكذلك هو حق فان الروايات تشير اليه وان لم تكن صريحة بان
ما وقع منه في البحر طعام للموت لانه ورد في الروايات من الفرقين ان ساح الجبل
وقد اجنى وقع في البحر فهو توى حتى الساعة ويدل عليه زيادة قراءة جعله دكا
بالمديني ربوة كالنمل لما ذاب من نورا العظمة والجبل معنى كون ذلك الواقع طعاما
للموت اما ظاهرا فلا ينبغي ان يكون هباء في الماء واجزاء منبثقة فيه كما في الهواء كما هو كثير
ظاهرة الغرات ودجلة وغيرها فان التراب لنا عم والهباء ما رجع للماء ومن ذلك
غذاء السمك وحياتها ولولا ذلك لما ماتت كما ان البياض في الهواء حيات الحيوات و
لولا ذلك لما ماتت ومنه خلقت حيات البحر كما روى عن الصادق و لان ذلك البطين
الما رجع للماء يعني قواها الماسكة والهاضمة والمجاذبة والافسدت ببساطة
الماء وبرودته الى غير ذلك واما باطنا فكمزاج البحر هو الصدر وهو نفس الذي
هو لوح المعلومات وحياته معلومات التي استبح في غمراته والهباء هو ممرات الاشياء

الأشجار بين الجبال والبحار قال ثم ان اخذنى من الجبال بيوتنا ومن الشجر ومناير
 فاجبا جمع جبد وهو الجسد وجمع جبلة وهي التي تقع على مقتضياتها الاحكام وتلك
 مقتضيات هي الهباء، والثمرات والبيوت مما يتقوتها الولاة هم من موارد مقتضيات
 ومصادرها والشجر هو تطورات النفوس ومقارنات المعقول والمحسوس وما
 يعرشون ملتقى الجبال والأشجار وجمع الباطن مبني من الظاهر لما امان الحكم وهذا
 وامثالدهو الهباء اي مقتضيات العلوم فالمقتضى هباء، وغذاء، وصورة العلم بذلك
 حوت ليسبح في بحر النفس وتغذى من الهباء المزوج للماء، واعذر يا سيدي في
 الخط وغلبت الكلام وتسهيل العبارة فان كنتها الميلة انا في امركم بعدما مضى
 كثير من الليل على غير صحة وفراغ مع نفاس ودواعي والسلام على من اشبع الهدى
 من راحة القلوب والنفوس

قال مسئلة هل يجوز ان يصدر عن الواحد الكثر من واحداً أو البرهان على
الحق فيها فان كان الثاني وليس الأول النور المحمدي فأي شيء صدر عنه ثم أي شيء
حتى يفي بهذه الشأه أقول اعلم ان الواحد البسيط كل جهة بحيث لا يمكن ان يعتبر
فيه لذاته جهة ولا حيث ولا حيث ولا اعتبار واعتبار لا يتصور ان يوصف
بصفات متعددة من هذه الحيثية بكل اعتبار هذا حكم الذات وصفاتها الذاتية
من ان يوصف بالحياة والعلم والقدرة والسمع والبصر وغير ذلك فلهذا الصفات
وان كانت عين الذات وكل صفة نفس الاخرى كما قال الصادق ع يسمع بما يبصر يرى
الا انها متعددة بالاعتبار والسمية من جهة تعدد اثارها فاما الواحد بالاعتبار
الأول فلا يصح ان يصدر عنه الكثر من واحد لان لو صدر عنه الكثر من واحد لكان ما
زاد على الواحد اما ان يكون صادرا عنه أو الثاني خلاف المفروض فلا يصح والأو
ان كان ما زاد على الواحد هو الواحد ولا يتميز بينهما ولا اثنيته فلا زيادة وان خففت
الاثنيته ثبت خلاف المفروض وهو باطل لان المفروض الجهة جهة فلا يكون التعدد
الا عن متعدد ولو بالاعتبار والمفروض التعدد ولو بالاعتبار وما الواحد بما
لا اعتبار الثاني فيصح ان يصدر عنه الكثر من واحد لا اعتبار تعدد الصفات فان زيدا

في بيان ما يصدر عن الوالي محمد

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

totfim